

# MÓDULO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA I

## Contenidos

### Bloque 1. □□ Técnicas de trabajo

— Búsqueda y selección de información en soportes tradicionales (fichas, bibliotecas, textos escritos) y en nuevos soportes (CD-ROM, DVD, Internet, etcétera).

— Interés por la buena presentación de los textos escritos, con respeto a las normas gramaticales y ortográficas.

### Bloque 2. □□ Comunicación

#### 1. □□ Elementos de la comunicación.

2. □□ Diferencias estructurales, contextuales y formales entre la comunicación oral y la comunicación escrita, y entre usos coloquiales y formales, en discursos ajenos y propios.

3. □□ Tipología de textos: Exposición, narración, descripción (de itinerarios y de objetos), argumentación, diálogo y coloquio.

4. □□ Participación ordenada en argumentaciones, debates, coloquios, diálogos.

#### 5. □□ Habilidades lingüísticas:

##### 5.1. Escuchar, hablar y conversar:

— Comprensión de discursos orales de diferentes registros.

— Exposición clara y concisa sobre hechos de actualidad recogidos por los medios de comunicación con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

— Participación activa en todas las interacciones que se produzcan en el aula, entre los propios alumnos y entre estos y el profesor, sobre propuestas de organización de actividades, aportación de informaciones, exposición de informes, solicitud de aclaraciones, etcétera.

— Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.

##### 5.2. Leer y escribir:

— Las clases de lectura. Sus técnicas. La lectura en voz alta. El enunciado. Párrafos de distinta estructura.

— Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales (convocatorias, órdenes del día, actas de reuniones, folletos, instrucciones), de los medios de comunicación (crónicas, reportajes, entrevistas) distinguiendo información y opinión.

— Comprensión de textos del ámbito académico, atendiendo especialmente a los de carácter expositivo y argumentativo.

— Composición correcta, manuscrita y digital de textos propios: Resúmenes, exposiciones, informes, cartas, instancias, notas, etcétera.

— Interés por la lectura como fuente de información, aprendizaje y ocio.

— Uso normativo de mayúsculas y minúsculas.

— Conocimiento y uso de las reglas de presentación de escritos.

— Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información transmitida en los mensajes escritos.

### Bloque 3. □□ Lengua y sociedad

— Origen y evolución de la lengua española. Las lenguas de España. Dialectos y lenguas. El castellano como lengua común.

— Principales fenómenos lingüísticos: Seseo, ceceo, yeísmo y voseo.

#### Bloque 4. □□ Conocimiento de la lengua

##### Fonética y ortografía:

— La sílaba. Diptongos, triptongos e hiatos. Uso de la tilde en estas combinaciones vocálicas.

— Ortografía del discurso (guiones, incisos, comillas, paréntesis) y de las palabras (repaso de la acentuación y de las normas ortográficas). Uso de los signos de exclamación e interrogación.

##### Norma culta de la lengua española:

— Control de distintos registros lingüísticos que permitan al adulto desenvolverse en diferentes contextos comunicativos, tanto orales como escritos.

— Ampliación del léxico. Formación de palabras. Acrónimos. Neologismos. Modismos. Extranjerismos.

##### Gramática:

— Clases de palabras. El sustantivo y el adjetivo (características). El pronombre (clasificación). El determinante (clasificación). El verbo: La conjugación. El adverbio. La preposición. La conjunción. La interjección.

— Constituyentes de la oración simple. Concordancia. Identificación del sujeto y los complementos principales del verbo.

— Conocimiento de las modalidades de la oración y de los modos del verbo como formas de expresar las intenciones de los hablantes.

— La oración compuesta. Coordinación, yuxtaposición y subordinación. Clases de oraciones coordinadas (copulativas, disyuntivas, adversativas y consecutivas).

— Identificación de las partes de la oración: Sujeto y predicado. Clases de predicado. Complementos del verbo.

— Clasificación de oraciones según el verbo: Transitivas e intransitivas; activas y pasivas.

— Análisis morfosintáctico de oraciones simples y de oraciones compuestas por coordinación y yuxtaposición.

— Reconocimiento y uso de las formas verbales con especial atención a los valores aspectuales de las perífrasis verbales, deixis y situación, conectores textuales, cohesión y relaciones lógicas.

##### Léxico:

— Estructura de la palabra. Formación de palabras (la derivación y la composición). Función de los prefijos y sufijos.

— Polisemia, homonimia, sinonimia y antonimia.

#### Bloque 5. □□ Educación literaria

— Introducción a los géneros y subgéneros literarios mediante la lectura comentada de fragmentos de obras literarias representativas de los períodos más significativos de la historia de la literatura.

— Conocimiento de las características generales de los grandes períodos de la historia de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XVIII. Conocimiento de la vida y obra de los autores más relevantes de esos períodos.

— La narrativa (estructura), la épica, el cuento y la novela.

— La lírica: El ritmo y la rima. Métrica. Versos y estrofas.

— El teatro: Texto y representación. Aspectos generales de la tragedia y de la comedia.

— Lectura comentada de textos literarios, contrastando temas y elementos de la historia, planteamientos, desarrollo cronológico, desenlaces, etcétera.

— Elaboración de trabajos sencillos sobre lecturas de obras literarias, aplicando los conocimientos adquiridos y siguiendo un esquema común facilitado por el profesor.

## MÓDULO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II

### Contenidos

#### Bloque 1. □ □ Técnicas de trabajo

— Búsqueda y obtención de información en diferentes soportes.

— Presentación y procesamiento de la información obtenida.

— Análisis y contraste de informaciones obtenidas de diversas fuentes sobre un hecho idéntico de actualidad.

#### Bloque 2. □ □ Comunicación

##### 1. □ □ Habilidades lingüísticas.

##### 1.1. Escuchar, hablar y conversar:

— Comprensión de discursos orales y textos procedentes de distintos ámbitos de la vida cotidiana y de las relaciones sociales como convocatorias, órdenes del día de distinto tipo de reuniones, reglamentos, estatutos, actas de reuniones y del ámbito académico, atendiendo especialmente a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios, glosarios y otras fuentes de información.

— Participación ordenada en diálogos, debates y coloquios para estimular la capacidad de argumentación.

— Presentaciones orales, de forma ordenada y clara, de temas relacionados con la actualidad y con la actividad académica, con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

##### 1.2. Leer y escribir:

— El rendimiento lector. La lectura en voz alta: Verso, diálogo.

— Presentación de trabajos e informes escritos, de forma ordenada y clara, elaborados a partir de la información obtenida en el aula y a través de la consulta de las distintas fuentes de información al alcance del alumnado y que respondan a la planificación de las actividades académicas propuesta por el profesor.

— Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales (convocatorias, órdenes del día, actas de reuniones, folletos, instrucciones, solicitudes e instancias, reclamaciones, currículum vitae), de los medios de comunicación (crónicas, reportajes, entrevistas) distinguiendo información y opinión.

— Comprensión de textos del ámbito académico, atendiendo especialmente a los de carácter expositivo y argumentativo.

— Utilización de las bibliotecas y de las tecnologías de la información de forma autónoma para la localización, selección y organización de información.

— Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios.

— Los medios de comunicación: La prensa, la radio y la televisión.

### Bloque 3. □□ Lengua y sociedad

- Las lenguas de España. El bilingüismo. Características generales.
- Zonas bilingües de España.
- Situación actual del español en el mundo.

### Bloque 4. □□ Conocimiento de la lengua

#### Fonética y ortografía:

- Repaso de las normas ortográficas.
- Repaso de las reglas de acentuación y del uso de la tilde en combinaciones vocálicas, en monosílabos y palabras compuestas. La tilde diacrítica.
- Repaso del uso de los signos de exclamación e interrogación.

#### Norma culta de la lengua española:

- Conocimiento de las diferencias entre usos de la lengua oral y de la lengua escrita, de los registros formal y coloquial y aplicación de los mismos adecuadamente en las diversas situaciones de comunicación.

#### Gramática:

- Repaso y profundización de las clases de palabras.
- Repaso y ampliación de la oración simple y su estructura.
- Análisis morfosintáctico de oraciones simples.
- La oración compuesta. Coordinación. Yuxtaposición. Subordinación.
- Clases de oraciones subordinadas: Sustantivas, adjetivas y adverbiales.
- Análisis morfosintáctico de oraciones compuestas.
- Identificación y uso de conectores textuales.

#### Léxico:

- Ampliación del léxico mediante el conocimiento de distintos aspectos de la formación de palabras: Derivación, composición y parasíntesis.
- Campos semánticos y asociativos. Familias léxicas.

### Bloque 5. □□ Educación literaria

- Lectura comentada de obras literarias en verso y en prosa, pertenecientes a distintos períodos literarios, valorando la función de los distintos recursos estilísticos y la métrica y reconociendo las características formales y temáticas de los distintos períodos de la literatura española.
- Conocimiento de las características generales de los grandes períodos de la historia de la literatura desde el siglo XIX hasta la actualidad.
- Acercamiento a los autores más relevantes de las literaturas hispánicas y europeas desde el siglo XIX hasta la actualidad.
- Elaboración de trabajos sobre lecturas de obras literarias, siguiendo esquemas propuestos por el profesor, que persigan la aplicación de los conocimientos adquiridos a la lectura de obras literarias.
- Composición de textos de intención literaria.