

ÁMBITO DE LA SOCIEDAD

MÓDULO DE NIVEL I

Contenidos

Bloque 1. □ □ Contenidos comunes

- Lectura e interpretación de imágenes y mapas de diferentes escalas y características.
- Interpretación de gráficos y elaboración de estos a partir de datos.
- Localización en el tiempo y en el espacio de los períodos, culturas, civilizaciones y acontecimientos históricos.
- Búsqueda y obtención de información de fuentes escritas, iconográficas, gráficas, audiovisuales y proporcionadas por las tecnologías de la información y la comunicación. Elaboración escrita de la información obtenida.
- Identificación de causas y consecuencias de los hechos históricos y de los procesos de evolución y cambio, distinguiendo los factores que los originaron.
- Reconocimiento de los elementos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas más relevantes, contextualizándolas en su época.
- Valoración de la herencia cultural y del patrimonio artístico como riqueza que hay que conservar.
- Interés por conocer músicas de distintas características y por ampliar y diversificar las propias preferencias musicales.
- Valoración de la audición como forma de comunicación y como fuente de conocimiento y enriquecimiento intercultural.

Bloque 2. □ □ Geografía

2.1. □ □ El planeta Tierra:

- La Tierra en el sistema solar.
- La representación de la Tierra. Mapas, escalas y símbolos cartográficos.
- Técnicas de orientación geográfica.

2.2. □ □ Los medios naturales:

- Elementos físicos de la Tierra. Continentes y océanos. Las coordenadas geográficas.
- Caracterización y localización en el espacio de las principales unidades de relieve en España, en Europa y en el mundo.
- Los climas: Factores y características. Distintas zonas climáticas del planeta y su incidencia en el paisaje.
- Las distintas zonas climáticas de España: Aguas y vegetación.
- Los grupos humanos y la utilización que hacen del medio. Interacciones. Riesgos naturales. Problemas medioambientales. El desarrollo sostenible.

2.3. □ □ Población y sociedad:

- Evolución de la población y distribución geográfica. Distribución desigual de la población.
- Los movimientos naturales y migratorios.
- Los desequilibrios en el crecimiento y reparto desigual de los recursos. Sus consecuencias en el mundo y en España.

2.4. □ □ Las sociedades actuales:

- Las sociedades actuales.
- Desigualdades socioeconómicas y diferencias culturales.
- El estado como entidad geográfica. El mapa político del mundo.
- La organización social española actual. Inmigración e integración.

2.5. □ □ El espacio urbano:

- La vida en el espacio urbano.
- El proceso de urbanización del territorio en el mundo actual. Evolución y cambios.
- Las funciones de la ciudad.
- Grandes áreas urbanas. Los problemas urbanos.
- Las ciudades españolas.

Bloque 3. □ □ Historia

3.1. □ □ Sociedades prehistóricas:

- Cazadores y recolectores. Formas de vida en el Paleolítico.
- Los cambios producidos por la revolución neolítica.
- La Prehistoria en la península Ibérica.
- El arte prehistórico.

3.2. □ □ Las primeras civilizaciones urbanas:

- Egipto: Localización espacial y cronológica de la civilización egipcia. Principales características económicas, políticas y sociales. Dioses y tumbas: La vida después de la muerte.
- Mesopotamia: Localización espacial y cronológica de la civilización mesopotámica. Principales rasgos económicos, sociales y políticos. Las innovaciones técnicas y culturales. La aparición de la escritura.

3.3. □ □ El mundo clásico: Grecia y Roma.

- El mundo grecolatino, fundamento de la cultura europea.
- La romanización de la península Ibérica.
- Origen y expansión del cristianismo.

3.4. □ □ La sociedad medieval:

- La Edad Media europea. La desintegración de la unidad del imperio romano. El feudalismo.
- La península Ibérica en la Edad Media. Al Ándalus y los reinos cristianos. El encuentro de las culturas cristiana, musulmana y judía.
- El arte en la época medieval: Románico y gótico.

3.5. □ □ La Edad Moderna:

- El nacimiento del estado moderno.
- La unidad hispánica de los Reyes Católicos.
- El descubrimiento de América y su colonización.
- Evolución política y económica de la península Ibérica en la Edad Moderna: De la hegemonía a la decadencia.
- Arte y cultura en la época moderna. El renacimiento y el barroco. La Reforma religiosa.

Bloque 4. □ □ La percepción visual y musical

4.1. □ □ La percepción visual:

- El lenguaje y la comunicación visual. Finalidades informativas, comunicativas, expresivas y estéticas.
- La imagen representativa y la imagen simbólica. Los posibles significados de la imagen.
- Valoración de la imagen como medio expresivo.
- Análisis del lenguaje visual y plástico a través de obras de arte representativas.

4.2. □ □ La percepción musical:

- Aplicación de estrategias de atención, audición interior, memoria comprensiva y anticipación durante la interpretación musical.
- Elementos que intervienen en la construcción de una obra musical e identificación de los mismos en la audición de obras sencillas.
- Audición y apreciación crítica de diferentes obras representativas, vocales e instrumentales, de distintos estilos, tendencias, géneros y culturas musicales. La música en directo: Los conciertos y otras manifestaciones culturales.

Bloque 5. □ □ Educación para la ciudadanía y los derechos humanos

5.1. □ □ Contenidos comunes:

- Exposición de opiniones y juicios propios con argumentos razonados. El diálogo.
- Preparación y realización de debates sobre aspectos relevantes de la realidad.
- Análisis comparativos y evaluación crítica de informaciones proporcionadas por diversas fuentes sobre un mismo hecho o cuestión de actualidad. Hechos y opiniones.

5.2. □ □ Relaciones interpersonales:

- Libertad y responsabilidad. Las relaciones humanas entre hombres y mujeres e intergeneracionales. La familia en el marco de la Constitución. El cuidado de las personas dependientes.

5.3. □ □ Derechos y deberes ciudadanos:

- La Declaración Universal de los Derechos Humanos. Pactos y convenciones internacionales. La protección de los derechos humanos frente a sus violaciones. Igualdad de derechos y pluralidad. La conquista de los derechos de las mujeres y su situación en el mundo actual.

5.4. □ □ Algunos aspectos de las sociedades democráticas del siglo XXI:

- Las sociedades democráticas como sociedades plurales y abiertas. La participación de los ciudadanos: Elecciones y opinión pública. La contribución de los ciudadanos, a través de los impuestos, al sostenimiento de los servicios de interés general.
- El consumo: Derechos y deberes de los ciudadanos.
- La protección civil: Catástrofes naturales y provocadas.
- La circulación vial y la responsabilidad ciudadana. Accidentes de circulación: Causas y consecuencias.

MÓDULO DEL NIVEL II

Contenidos

Bloque 1. □ □ Contenidos comunes

- Obtención y procesamiento de información, explícita e implícita, a partir de la observación de la realidad geográfica y de documentos visuales, cartográficos y estadísticos, incluidos los proporcionados por las tecnologías de la información y de la comunicación. Comunicación oral o escrita de la información obtenida.
- Realización de debates, análisis de casos o resolución de problemas sobre alguna cuestión de actualidad, fundamentando las opiniones, argumentando las propuestas, respetando las de los demás y utilizando el vocabulario apropiado.
- Localización en el tiempo y en el espacio de los acontecimientos y procesos históricos más relevantes, identificación de los factores que intervienen en los procesos de cambio histórico, diferenciación de causas y consecuencias y valoración del papel de los hombres y las mujeres, individual y colectivamente, como sujetos de la historia.
- Identificación de los componentes económicos, sociales, políticos y culturales que intervienen en los procesos históricos y comprensión de las interrelaciones que se dan entre ellos.
- Búsqueda y selección de información de fuentes escritas, diferenciando los hechos de las opiniones y las fuentes primarias de las secundarias. Contraste de informaciones contradictorias o complementarias a propósito de un mismo hecho o situación. Análisis y trabajo con textos históricos de especial relevancia, valorando la importancia del patrimonio documental para el estudio de la Historia y el significado de los grandes archivos históricos.
- Análisis de hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de las circunstancias que los condicionan.
- Valoración de los derechos humanos y rechazo de cualquier forma de discriminación o de dominio. Asunción de una visión crítica hacia las situaciones injustas y valoración del diálogo y la búsqueda de la paz en la resolución de los conflictos.
- Reconocimiento de los elementos básicos que configuran los principales estilos o artistas relevantes de la época contemporánea, contextualizándolos en su época e interpretación de obras artísticas significativas. Aplicación de este conocimiento al análisis de algunas obras relevantes.
- Audición, reconocimiento, análisis y comparación de una variedad de obras musicales de distintos géneros y estilos.

Bloque 2. □ □ Actividades económicas y espacios geográficos

2.1. □ □ Las actividades económicas:

- El aprovechamiento económico y el medio físico: Relación entre naturaleza, desarrollo y sociedad.
- Necesidades humanas y bienes económicos.
- La economía de mercado: Concepto e instituciones básicas para entender su funcionamiento.
- Cambios en el mundo del trabajo.
- Toma de conciencia del carácter agotable de los recursos, de la necesidad de racionalizar su consumo y del impacto de la actividad económica en el espacio.

2.2. □ □ Las actividades y espacios de los sectores productivos:

- Las actividades agrarias y las transformaciones en el medio rural. Los paisajes agrarios.
- Las actividades pesqueras y la utilización del mar.

- La actividad y los espacios industriales. Fuentes de energía y materias primas.
- Diversidad e importancia de los servicios. El comercio y los transportes. El turismo y el ocio.

2.3. □ □ Las actividades y espacios económicos de España:

- Las actividades y los espacios agrarios en España. El desarrollo rural.
- El sector pesquero.
- Actividades y espacios industriales. La producción energética y minera.
- Los servicios: Transportes, comercio, turismo y espacios de ocio.

2.4. □ □ Organización política y espacio geográfico:

- La organización política de las sociedades. Diferentes regímenes políticos. Principios e instituciones de los regímenes democráticos.
- Las grandes áreas geopolíticas, geoeconómicas y culturales del mundo actual.
- La Unión Europea: Organización política y administrativa. El funcionamiento de las instituciones. El papel de España en la Unión Europea.
- La organización política y administrativa de España. La organización territorial: El estado de las autonomías. La diversidad regional de España: Los desequilibrios regionales.

2.5. □ □ Transformaciones y desequilibrios en el mundo actual:

- Interdependencia y globalización. El mundo desarrollado y el mundo subdesarrollado. Políticas de cooperación.
- Los desplazamientos de población en el mundo. Las migraciones contemporáneas. Políticas de solidaridad.
- Riesgos y problemas medioambientales. Medidas correctoras y políticas de sostenibilidad. La racionalización del consumo como contribución al desarrollo sostenible.

Bloque 3. □ □ Historia

3.1. □ □ El despotismo ilustrado:

- El estado absoluto.
- La Ilustración: Pensamiento y ciencia.
- El reformismo borbónico en España.

3.2. □ □ Las revoluciones burguesas:

- Transformaciones políticas y cambios sociales: La independencia de los Estados Unidos. La Revolución Francesa.
- La Revolución Industrial: Transformaciones económicas, tecnológicas y sociales. La aparición del proletariado.

3.3. □ □ La crisis del antiguo régimen y la construcción del estado liberal en España en el siglo XIX:

- La Guerra de la Independencia y la revolución de Cádiz.
- La pérdida de las colonias españolas en América.
- La construcción del estado liberal.
- Transformaciones y crisis del estado liberal en España. La Restauración. La crisis del 98. Los nacionalismos.

3.4. □ □ Los grandes cambios y conflictos del siglo XX:

- El imperialismo y la Primera Guerra Mundial.
- El período de entreguerras. La gran depresión. Los totalitarismos.
- La Segunda Guerra Mundial.

3.5. □□ España en el siglo XX:

- La II República.
- La Guerra Civil y sus consecuencias.
- La época de Franco.
- La transición política en España. La Constitución de 1978 y la configuración del estado democrático.

3.6. □□ El mundo tras la Segunda Guerra Mundial:

- Bloques de poder y modelos socioeconómicos: El mundo capitalista y el mundo socialista. El papel de los organismos internacionales.
- La descolonización. El Tercer Mundo.
- Conflictos y focos de tensión en el mundo actual. Globalización y nuevos centros de poder. El desafío terrorista.

Bloque 4. □□ La percepción visual y musical

4.1. □□ La percepción visual:

- Identificación del lenguaje visual y plástico en prensa, publicaciones y televisión.
- Actitud crítica ante las necesidades de consumo creadas por la publicidad y rechazo de los elementos de la misma que suponen discriminación sexual, social o racial.
- Análisis del lenguaje visual y plástico a través de obras de carácter representativo de distintos géneros y períodos artísticos.

4.2. □□ La percepción musical:

- La música como un elemento con presencia constante en la vida de las personas: La audición de música en la vida cotidiana, en los espectáculos y en los medios de comunicación.
- Audición, reconocimiento y comparación de músicas de diferentes géneros y estilos.